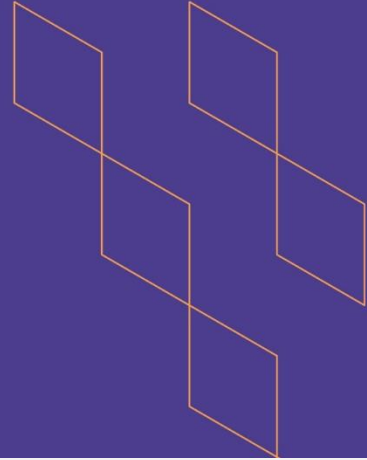




T-١٠٤

٢٢٢

توصيف المقرر الدراسي



اسم المقرر: مناهج النّقد الأدبيّ
رمز المقرر: ARR2401
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنّقد
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: (٢)
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٣/٢٣ هـ





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٦	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٧	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي				
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان		
٢. نوع المقرر				
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار
ب.	إجباري	اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		(العام الثاني/ المستوى الخامس)		
ينحو هذا المقرر إلى إعطاء الطالب مادة معرفية موجزة عن المناهج النقدية الحديثة التي تقدم مقارنة نقدية لتحليل النصوص الإبداعية.				
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: لا يوجد				
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد				
٧. الهدف الرئيس للمقرر أن يعرف الطالب مفهوم المنهج النقدي، وأنواع المناهج النقدية وتاريخها وآلياتها وجهازها المفاهيمي.				

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٢٠	١٠٠٪
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	١٠٠٪
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٢٠	١٠٠٪

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يُعرّف الطالب المفاهيم الفلسفية والإبستمولوجية لمفردة المنهج النقدي.	١٤	المحاضرة القراءة والاطلاع	الاختبارات التحريرية والموضوعية والمقالية .
1.2	أن يحدد الطالب المناهج النقدية مع تصنيفها وتعريفها.	٥٤	المحاضرة العصف الذهني	أوراق عمل بحثية الاختبارات التحريرية والموضوعية والمقالية
1.3	أن يستعرض الطالب خصائص كل منهج نقدي وآلياته..	١٤	المحاضرة التعلم النشط	الأسئلة المباشرة الاختبارات التحريرية والموضوعية والمقالية
1.4	أن يذكر الطالب المفاهيم التي تندرج تحت كل منهج نقدي	١٤	المحاضرة المنافشة والحوار	تقييم الأداء الاختبارات التحريرية والموضوعية والمقالية
2.0	المهارات			
2.1	أن يستنبط الطالب خصائص المناهج النقدية.	١م	التفكير الناقد التعلم الذاتي	الاختبارات التحريرية المقالية والشفوية
2.2	أن يطبق الطالب المناهج النقدية المعنية في المقرر على النصوص الإبداعية.	٢م	التعلم بالاكشاف الممارسة الكتابية	تقييم الملاحظة الاختبارات التحريرية المقالية والشفوية
2.3	أن يفسر الطالب المقاربات النقدية الموضوعية التي تكشف طاقات النصوص الإبداعية.	٢م	التفكير الناقد التعلم الذاتي الممارسة الكتابية	الاختبارات التحريرية المقالية والموضوعية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	أن يمتلك الطالب المسؤولية العلمية والأخلاقية في إعداد متطلباتهم الفصلية المعنية بأهمية الدراسات النقدية الحديثة في إثراء المعرفة.	ق ١	التعلم التعاوني	التقييم الفردي والجماعي
3.2	أن يتحمل الطلاب مسؤولية البحث والتعلم الذاتي في الموضوعات التي يدرسها أثناء الفصل. ويتمكن من تقديم أعمال نقدية تتناسب مع ظروف المرحلة.	ق ١	حل المشكلات التفكير الإبداعي	التقييم الفردي والجماعي الاختبارات التحريرية المقالية والموضوعية
3.3	أن يتعاون الطلاب مع زملائهم في المتطلبات الثنائية أو الجماعية للمقرر، واقتراح مبادرات تخدم المجتمع وفق مفردات المنهج.	ق ٤	التعلم التعاوني	تقييم الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	المنهج في تناول الفلسفي (مقدمة نظرية) - المنهج في الدراسات النقدية الحديثة (المفهوم - إشكالات الحضور في الثقافة العربية - المناقلة وسؤال الاستدراك)	٤
٢	المناهج السياقية: أولاً / المنهج التاريخي	٢
٣	ثانياً: المنهج الاجتماعي.	٢
٤	ثالثاً: المنهج النفسي.	٢
٥	المناهج النصية الشكلانية: أولاً / مدخل لمفهوم المناهج الشكلانية ويشمل الحديث عن الشكلانية الروسية ومدرسة النقد الجديد.	٤
٦	المنهج السيمولوجي.	٢



٢	مناهج فلسفة ما بعد الحداثة: أولا نظرية التلقي.	٧
٢	ثانياً التفكيكية .	٨
٢٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
./٢٠	مستمر منذ بداية الفصل	الواجبات القصيرة والتكليفات: عروض تقديمية، أوراق عمل، البحث الذاتي عن مبادئ المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، إجراء حوارات شفوية،	١
./٢٠	٦	الاختبار النصفى	٢
./٦٠	١١	الاختبار النهائي	٣

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

مناهج النقد الأدبي، ديفيد ديتش	المرجع الرئيس للمقرر
النقد الأدبي ومدارسه الحديثة، ستانلي هايمان مدخل إلى مناهج النقد الأدبي، مجموعة من الكتاب، ترجمة: رضوان ظاظا. - مناهج النقد الأدبي، إنريك أندرسون إمبرت، ترجمة: الطاهر مكي. النظرية الأدبية المعاصرة، رمان سلدن، ترجمة: جابر عصفور. - مناهج النقد الأدبي، شكري عزيز الماضي. معرفة الآخر، عبد الله إبراهيم وسعيد الغاني وعود علي. - مناهج النقد الأدبي الحديث، إبراهيم السعافين وخليل الشيخ. - نظرية النقد الأدبي الحديث، يوسف نور عوض. - التفكيكية دراسة نقدية، بيير زيماء، ترجمة: أسامة الحاج. - نظرية التلقي، روبرت هولب، ترجمة: عزالدين إسماعيل	المراجع المساندة
المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز . الموسوعة الشاملة www.islamport.com مكتبة الوراق www.alwaraq.net الألوكة www.alukah.net شبكة الفصح.	المصادر الإلكترونية
المنتديات العلمية، وما يتصل بالمناهج النقدية في الإنتاج العلمي بالجامعات المحلية، والبرامج الأكاديمية .	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	قاعة دراسية، جهاز العرض مع الحاسوب السبورة الالكترونية، السبورة التقليدية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	النظير، الطلبة	مباشر، غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	مباشر
مصادر التعلم	أستاذ المقرر، الطلبة	مباشر، غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر، قيادة البرنامج، الطلبة.	مباشر، غير مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم .
رقم الجلسة	الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٥ / ٥ / ٢٩ هـ